

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

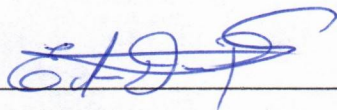
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-438-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de <sup>las capacitaciones de los cursos de</sup> los contenidos de practica instrumental I (trompeta), practica instrumental II (trompeta), practica instrumental III (trompeta).
- Realicé las capacitaciones de practica instrumental I (trompeta), practica instrumental II (trompeta), practica instrumental III (trompeta). <sup>de los cursos de Trompeta I, II y III</sup>
- Elaboré y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Edvin Donis Patzán Sunún

F.



José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Informe del Primer Producto

**PRACTICA INSTRUMENTAL I (TROMEPTA)**

- Ejercicios de calentamiento y respiración (ataques suaves)
- **Arban:** Lección inicial de intervalos simples y articulación básica
- **Charles Colin:** Ejercicio 1 (flexibilidad básica) ✓

**PRACTICA INSTRUMENTAL II (TROMPETA)**

- Ejercicios de calentamiento y respiración
- **Arban:** Ejercicios de articulación.
- **Charles Colin:** Ejercicio 2 flexibilidad

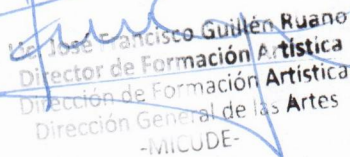
**PRACTICA INSTRUMENTAL III (TROMPETA)**

- Ejercicios de calentamiento y respiración
- **Arban:** Ejercicios de articulación.
- **Charles Colin:** ejercicio 3 flexibilidad

F. \_\_\_\_\_

Edvin Donis Patzán Sunún

F. \_\_\_\_\_

  
José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## 1. Planificación del curso de trompeta I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2026	Desarrolla una correcta postura corporal y técnica básica de respiración aplicada a la trompeta.	Realiza ejercicios de respiración y calentamiento con postura adecuada.	Ejercicios de calentamiento y respiración (ataques suaves)	Ejercicios guiados de respiración y calentamiento diario.	Observación directa durante la ejecución de ejercicios.	Trompeta.
	Inicia el control del sonido mediante ataques suaves y emisión estable.	Emite sonidos claros utilizando ataques suaves.	<b>Arban:</b> Lección inicial de intervalos simples y articulación básica	Práctica de ataques suaves en notas largas. Estudio de la lección inicial de intervalos simples y articulación básica del método Arban.	Evaluación práctica del control del sonido y la correcta articulación. Seguimiento del progreso individual del estudiante.	Método Arban. Método Charles Colin. Atril y material impreso.
	Reconoce y ejecuta intervalos simples y articulación básica en la trompeta.	Ejecuta intervalos simples y ejercicios básicos de articulación de manera controlada.	<b>Charles</b> <b>Colin:</b> nEjercicio 1 (flexibilidad básica)	Ejecución del ejercicio 1 del método Charles Colin para desarrollar flexibilidad básica.		



### 1. Planificación del curso de trompeta II y III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2026	Consolida la técnica de respiración y calentamiento aplicada a la trompeta.	Ejecuta ejercicios de calentamiento y respiración con mayor control y resistencia.	Ejercicios de calentamiento y respiración	Rutina diaria de calentamiento y respiración controlada.	Evaluación práctica del dominio de la articulación.	Trompeta. Método Arban.
	Desarrolla mayor precisión en la articulación y control del aire.	Demuestra claridad y precisión en la articulación.	<b>Arban:</b> Ejercicios de articulación.	Práctica de ejercicios de articulación del método Arban.	Observación del progreso en flexibilidad y control del aire.	Método Charles Colin. Atril y material didáctico.
	Mejora la flexibilidad labial mediante ejercicios progresivos.	Aplica ejercicios de flexibilidad con adecuada afinación y continuidad sonora.	<b>Charles Colin:</b> ejercicio 2 flexibilidad	Ejecución del ejercicio 2 de flexibilidad del método Charles Colin.  Práctica individual y grupal supervisada.	Retroalimentación continua durante las clases.	

<p>DE 2022 PRIMERO MES DE</p>	<p>progresivos. ejercicios requisitos flexibilidad mejora la control del aire articulación y precisión en la desarrolla mayor fuerza aplicada a la articulación y resistencia y técnicas de conocimiento</p>	<p>solos construcción articulación y con ejercicios de flexibilidad Aplica ejercicios articulación precisión en la cuerpo y Dermatología resistencia mayor control y articulación con calentamiento y ejercicios de Ejercita</p>	<p>flexibilidad ejercicio 3 Charlas Colm: articulación Ejercicios de Arpas: resistencia calentamiento y Ejercicios de</p>	<p>Prácticas individuales y grupales supervisadas. Colm: Método Charlas flexibilidad del ejercicio 5 de Ejecución del Método Arpas articulación del ejercicios de Prácticas de control y resistencia calentamiento y Ejercicios de</p>	<p>clases construcción Reforzamiento del aire flexibilidad y control progreso en Organización del articulación del dominio de la Evaluación práctica</p>	<p>didáctico Artes y materiales Colm: Método Charlas Método Arpas Técnica</p>
<p>Requisitos</p>	<p>Requisitos</p>	<p>Requisitos</p>	<p>Requisitos</p>	<p>Requisitos</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Requisitos</p>

Departamento de Guatemala  
Escuela Elemental de Musica Elias Garcia del Municipio de San Juan Sacatepequez

III y II semestre del curso de trompeta II III

Establecimiento